



FORMARSI AGGIORNARSI CONDIVIDERE



I webinar per gli insegnanti di lingue moderne





Per assistenza è possibile contattare lo staff

Pearson scrivendo al seguente indirizzo

e-mail: formazione.online@pearson.it

oppure chiamando il numero : 0332.802251



Le français par la vidéo

Comment utiliser la vidéo en classe
pour pénétrer dans le grand univers
de la francophonie et vivre le français
au quotidien

17 novembre 2014

Relatore:
Manuela Vico

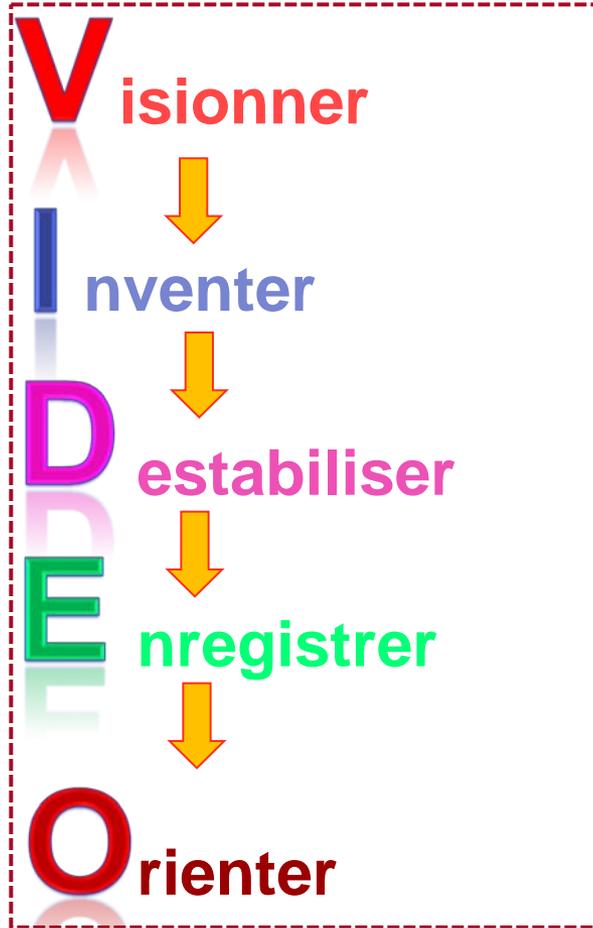
La vidéo

côté

Prof:

Comment

procéder?



Le français par la vidéo

Les médias



la vidéo côté prof
en détail :

Visionner

Les sciences



Sélectionner les sites
susceptibles d'apporter un
support à notre cours

L'éducation



La francophonie



La santé



La société



Le français par la vidéo

***Voilà quelques
Suggestions:***

la vidéo côté prof:

Inventer

**Donner libre cours à sa
créativité pour trouver
une application stimulante**

***Passer en revue la
palette des
applications
didactiques***

sites à consulter:

***[http://www.edufle.net/L-
utilisation-de-la-video-
en.html](http://www.edufle.net/L-utilisation-de-la-video-en.html)***

L'utilisation de la vidéo
en classe de FLE



LES OUTILS VIDÉO EN CLASSE DE LANGUE :
UTILISATION PÉDAGOGIQUE DU CAMESCOPE

Répertoire des vidéos et leur utilisation
en classe de FLE

Vidéo et image en classe de
FLE

Le français par la vidéo

*Vérifier les
clips à effet
comique voire
paradoxal
exemple:
la vaisselle*

la vidéo côté prof

Destabiliser

**Avant tout étonner l'élève
créer l'effet surprise
pour l'arracher de son oisiveté**



Le français par la vidéo



la vidéo côté prof

Enregistrer



On passe maintenant à la phase technique: enregistrer, couper, modifier, habiller son outil pour l'intégrer dans son cours

Utiliser les différents logiciels, si c'est le cas télécharger ceux qui sont gratuits: ex



Le français par la vidéo

la vidéo côté prof

Orienter

En partant d'un bref passage vidéo, repositionner le thème dans un contexte plus général, mais en profiter aussi pour élargir le lexique

«A Paris, sous l'occupation, il y avait une forme de légèreté», dit la chanteuse dans une interview.

Ex: ZAZ lance son nouvel album consacré à Paris et déclenche un débat à la suite de son interview:

*Utiliser les actualités par exemple et replacer le passage dans un large contexte.
Ex: TV5monde ou les médias en général*

Zaz chante Paris dans son nouvel album



Zaz et la «légèreté» du Paris occupé

Dans une interview postée le 11 novembre (une date fort mal choisie) sur le site Purecharts, Zaz, dont le disque *Paris* vient de paraître, affirme: «A Paris, sous l'occupation, il y avait une forme de légèreté. On chantait la liberté alors qu'on ne l'était pas totalement.» Au-delà de la litote déplacée du «pas totalement», le propos est révoltant. S'il y avait de la légèreté dans la capitale occupée par l'armée allemande, ce n'était certainement pas du côté des porteurs de l'étoile jaune. Légèreté n'est pas non plus le terme qui convient pour définir le climat de délation et de suspicion qui régnait alors.

A Paris, sous l'Occupation, il y avait une forme de légèreté. On chantait la liberté alors qu'on ne l'était pas totalement. Pour moi c'est ça Paris. C'est là où tout est possible, là où on innove", ajoute la chanteuse dont le troisième album s'intitule "Paris".

la vidéo côté prof

O rienter

Zaz chante Paris dans son nouvel album



ZAZ

19/20 NATIONAL

MUSIQUE

**Proposer
l'interview de
ZAZ, puis les
réactions dans
les différents
médi**

L'OBS / Vu sur le web

Actualité > Vu sur le web > Quand Zaz évoque la "légèreté" de Paris sous l'Occupation

Quand Zaz évoque la "légèreté" de Paris sous l'Occupation

Ces propos controversés de la chanteuse ont déclenché un flots de réactions sur les réseaux sociaux.

La chanteuse à succès Zaz suscite dimanche 16 novembre un début de polémique sur les réseaux sociaux, pour avoir évoqué une "forme de légèreté" de Paris sous l'Occupation : des internautes la critiquent quand d'autres ont pris sa défense, à l'instar du chanteur Benjamin Biolay.

Le français par la vidéo



La vidéo



Voir

côté



Imaginer

élève:



Déduire

comment

E

Elargir

va-t-il



Organiser

procéder?



Proposer des vidéos susceptibles de les intéresser.

Faire un monitoring d'abord sur leurs goûts avant de démarrer. En général, ce sont les voyages et les paysages insolites que les jeunes aiment bien!

la vidéo côté élèves
en détail:

Voir



Le français par la vidéo

la vidéo côté élèves
en détail:

imaginer

À partir du passage proposé, demander d'aller plus loin, imaginer le contexte réel, faire des hypothèses. déclencher un débat.



C'est une montagne?

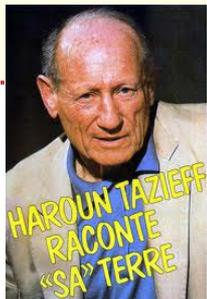
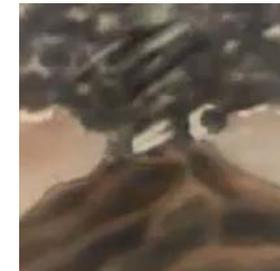
Ou c'est?

C'est où?...

Quelle est sa particularité?..

Quel événement tragique est lié à ce lieu?.....

Haroun Tazief ça vous parle?....



Le français par la vidéo

la vidéo côté élèves
en détail:

Déduire

À partir de la
vidéo analysée
établir un
schéma de
travail pour
créer d'autres
vidéos de
découverte
géographique,
culturelle ou
artistique ...

*Pour commencer...
positionner la
région, la ville ou...*



*Pour continuer ...
des remarques
historiques,
touristiques ...*



*quelques
villes
aussi...*



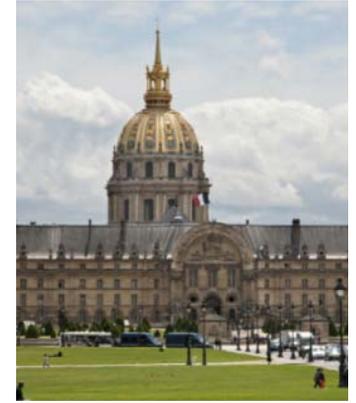
*et pour
terminer... une
légende ou...*



Le français par la vidéo

la vidéo côté élèves
en détail:

Élargir



Après avoir
prévu un
schéma établi
à partir d'un
modèle de
vidéo
selectionné,
élargir la
recherche et le
domaine
d'action...

On peut
sélectionner de
simples images

...



...pour proposer un parcours
guidé ... et animé par la voix
des élèves

Le français par la vidéo

la vidéo côté élèves
en détail:

Élargir

*On peut
encore élargir
les possibilités
d'application
...*

*On peut aussi
télécharger une
vidéo sans sono...*



*et enregistrer un
commentaire
personnel....*

Le français par la vidéo

la vidéo côté élèves
en détail:

Organiser

Après tout ce travail de recherche, il faut passer à la phase finale, assembler, structurer selon un ordre logique, etc ...

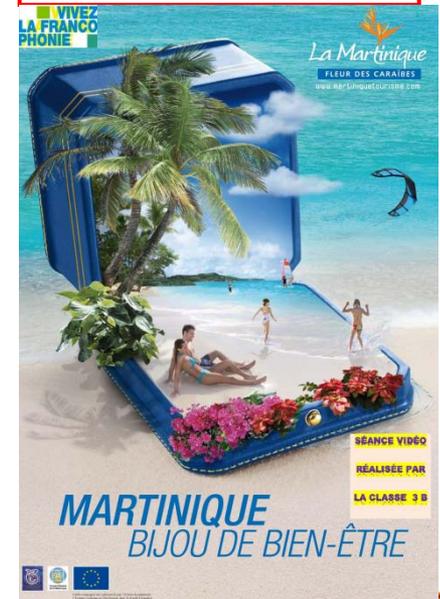
Recupérer
les images,

...les fichiers
audios

les vidéos



et organiser une séance projection pour les autres classes. Prévoir aussi une animation avec les groupes d'élèves qui ont porté à terme le projet



Exemple d'un parcours:

Visionner

Comparer les différentes Vidéos pour choisir le passage convenable.

Puis élaborer un schéma à proposer après la vidéo.

On peut aussi l'envoyer à la maison aux élèves, suivant les indications de la pédagogie inversée.

Voir

Voir la vidéo une première fois, compréhension globale. Au 2° passage marquer les éléments les plus importants. dans la grille proposée. Pause et revision en commun avant le dernier passage de la vidéo pour compléter la grille.

Le français par la vidéo

Exemple d'un parcours:

Visionner

Comparer les différentes Vidéos pour choisir le passage convenable.

Puis élaborer un schéma à proposer après la vidéo.

On peut aussi l'envoyer à la maison aux élèves (système....)

Voir

Voir la vidéo une première fois, compréhension globale. Au 2° passage marquer les éléments les plus importants. dans la grille proposée. Pause et revision en commun avant le dernier passage de la vidéo pour compléter la grille.

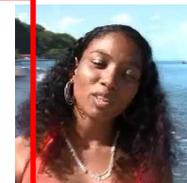
Option collège



Option lycée



Option Collège et lycée



Exemple d'un parcours:

Visionner

Grille à compléter

1^{er} passage :

Présentation personnelle

Voir

Les
élèves
doivent
repérer
les
parties
non
identifiées

Nom	
nationalité	
???	
occupation	
???	



Exemple d'un parcours:

Visionner

Grille à compléter

3° passage :

Présentation personnelle

Voir

Les
élèves
doivent
compléter
La grille

Nom	Shalane
nationalité	martiniquaise
moment de l'année	???
occupation	Travaille dans le restaurant de
Lieu	???



Exemple d'un parcours:

Visionner

Grille à compléter

1^{er} passage :

Présentation personnelle

Voir

Les
élèves
doivent
repérer
les
parties
non
identifiées

Elle présente qui ?	
Avantages	
Durée du travail du père	
???	
Conclusion	



Exemple d'un parcours:

Visionner

Grille à compléter
3^o passage :

Voir

Présentation personnelle

Les
élèves
doivent
repérer
les
parties
non
identifiées

Elle présente qui ?	Son père
Avantages	Travailler ensemble permet de se retrouver tous
Durée du travail du père	Tous les jours et toutes les nuits
Inconvénients	????
Conclusion	On travaille très bien ensemble



Exemple d'un parcours:

Visionner

Grille à compléter

Voir

1^{er} passage :

Présentation personnelle

Les
élèves
doivent
repérer
les
parties
non
identifiées

Paysages	1
	2
animaux	1
	2
Espèce animale protégée		
???		?????
Quel est l'animal qu'elle adore ?		



Exemple d'un parcours:

Grille à compléter
3° passage :
Présentation personnelle

Visionner

Voir

Les
élèves
doivent
repérer
les
parties
non
identifiées

Paysages	1 Les montagnes 2 les forêts
animaux	1 les chats 2 les oiseaux
Oiseaux	précisez lesquels elle aime bien :
Espèce animale protégée	
Les arbres	1 2
Quel est l'animal qu'elle adore ?	Le chat



Exemple d'un parcours:



A partir de l'exemple de vidéo analysé, proposer d'interviewer des camarades de classe qui doivent jouer le rôle d'un habitant d'un pays francophone ou d'une région française et inventer sa vie et sa personnalité



Aux élèves d'imaginer la vie d'un habitant d'un pays francophone ou d'une région française. Ils travaillent en groupe: création du personnage selon la piste déjà vue, loisirs, goûts, emploi du temps,.....

Exemple d'un parcours:

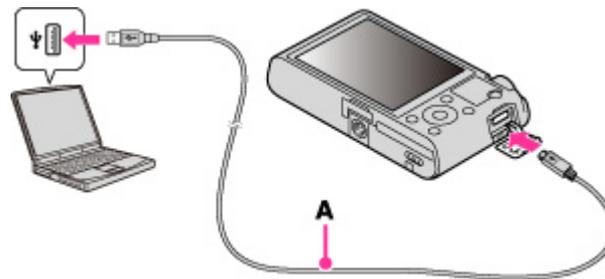
Inventer

A partir de l'exemple de vidéo analysé, proposer d'interviewer des camarades de classe qui doivent jouer le rôle d'un habitant d'un pays francophone et inventer sa vie et sa personnalité

**Comment
procéder ?**

Imaginer

Aux élèves d'imaginer la vie d'un habitant d'un pays francophone. Ils travaillent en groupe: création du personnage selon la piste déjà vue, loisirs, goûts, emploi du temps,.....



Le français par la vidéo

Exemple d'un parcours:

Inventer

Comment
procéder ?

Imaginer

On suit le schéma
établi et on pose les
questions au
camarade de classe



Vidéo
enregistrée en
classe avec de
simples outils

On peut aussi travailler la vidéo en l'introduisant dans
une présentation de power point en présentant les
questions à l'écrit

Exemple d'un parcours:



Comment procéder ?



Tu t'appelles comment?



Tu habites où?



Qu'est-ce que tu aimes?



Quel est ton sport préféré?



Ici
on
enregistre
question
par
question

Exemple d'un parcours:

D stabiliser

A partir de l'expérience des interviews de classe, demander aux élèves de chercher de véritables francophones de votre ville, leur demander de participer à cette activité en acceptant l'interview de la part des élèves.

D éduire

À partir des interviews en classe, rédiger un canevas de questions à poser à des francophones. Fixer d'abord un rendez-vous (en petit groupe) pour un colloque préalable avec la personne désignée. De son récit déduire des questions réelles à poser. Vérifier le texte avec l'enseignant.

Exemple d'un parcours:

D stabiliser

D'abord faire visionner un nouvel exemple d'interview. Lancer un débat pour élaborer ensemble une vingtaine de questions possibles, en évitant les sujets trop personnels



D éduire

À partir de l'interview proposée, chercher d'autres interviews sur le net et déduire les questions possibles à confronter par la suite avec le récit de la personne à interviewer.

Exemple d'un parcours:

D stabiliser

D'abord faire visionner un nouvel exemple d'interview.

Lancer un débat pour élaborer ensemble une vingtaine de questions possibles, en évitant les sujets trop personnels

D éduire

À partir de l'interview proposée
chercher d'autres interviews sur le net et déduire les questions possibles à confronter par la suite avec le récit de la personne à interviewer.

Dans ce cas on a enregistré l'interview avec un portable et projeté des images de l'île de la Réunion sur le TBI derrière la personne



Le français par la vidéo

Exemple d'un parcours:

Destabiliser

Questions possibles si vous
vous adressez à un jeune:

Déduire

**Qu'est ce que tu apprécies
particulièrement dans ton pays ?**

**Quels sont les chanteurs
célèbres de ton pays?**

De quoi tu as peur?

**Comment est le repas
typique dans ton pays ?**



**Quelles sont les traditions
de ton pays?**

Exemple d'un parcours:

Enregistrer

A partir du texte établi, créer un cadre approprié pour l'interview, ex un paysage, une carte géo.
On peut utiliser aussi un bien portable.



Elargir

À partir des questions prévues chercher aussi des objets, ou des images de monuments ou de paysages qui puissent enrichir le cadre de l'interview.
Renseignez-vous aussi au préalable sur le pays et la ville d'origine de la personne interviewée pour bien mener votre enquête.

Le français par la vidéo

Exemple d'un parcours:

Enregistrer

A partir du texte établi, prévoir aussi un cadre convenable pour l'enregistrement de l'interview.

Une carte géo suffit à l'affaire.

Prévoir un cavalletto pour l'appareil photo.

Faire 2 épreuves au moins,

Elargir

À partir des questions prévues chercher aussi des objets ou images qui puissent enrichir le cadre de l'interview. Renseignez-vous aussi au préalable sur le pays et la ville d'origine de la personne interviewée pour bien mener votre enquête



Vidéo tournée à l'aide d'un simple portable

Vous pouvez aussi vous mettre à côté de la personne interviewée

Exemple d'un parcours:

Orienter

On peut orienter la classe vers de nouveaux défis: ex. faire la présentation d'un pays, d'une ville à partir d'un modèle choisi



Voilà comment démarrer votre présentation

Organiser

S'imprégner du modèle, organiser son travail:

- se renseigner
- écrire un texte
- chercher des images
- tourner la vidéo
- travailler l'ensemble
- présenter le travail à la classe

Exemple d'un parcours:

Orienter

On peut orienter la classe vers de nouveaux défis: ex. faire la présentation d'un pays, d'une ville à partir d'un modèle choisi



Vous pouvez aussi choisir un reportage sans son et prévoir une présentation que vous allez enregistrer

ou si vous le préférez, raconter une anecdote liée à un endroit précis, ou inventer une histoire, ou rapporter un fait divers réel, ou...

Organiser

S'imprégner du modèle, organiser son travail:

- se renseigner
- écrire un texte
- chercher des images
- tourner la vidéo
- travailler l'ensemble
- présenter le travail à la classe

Exemple d'un parcours:

Enfin on peut proposer une séance vidéo à la classe qui a produit le document en annonçant l'évènement par des affiches géantes dans l'école.



Ou terminer par une projection à d'autres classes animée par les élèves auteurs de la vidéo . Et pourquoi pas? inviter les parents d'élèves à une projection à l'occasion de la journée de la francophonie ou de la fête de fin d'année etc....

Merci
de votre
aimable
attention

Informazioni utili

- **Gli attestati di partecipazione** vi saranno inviati via e-mail
- Riceverete nella medesima e-mail le istruzioni per scaricare, dal sito Pearson, i **materiali** presentati oggi





Prossimi appuntamenti

3 dicembre 2014

Motiviamoli Motiviamoci

Pillole di entusiasmo, laborialità, strategie di facilitazione per alunni e insegnanti motivati ad apprendere e insegnare

Relatore: Pierluigi Cigolini



Pearson Academy su Facebook

Pearson Academy
Insegnare nel XXI secolo

Pearson Academy - Italia
Publisher

Like Follow Message

Timeline About Photos Reviews More

PEOPLE

631 likes
9 visits

Claudia Zanchi, Katia Colella and 41 other friends like this or have been here.

Reach People Nearby
Get people near Milan to like your Page
Promote Page

Invite your friends to like Pearson Academy - Italia

Alessandra Vezio Invite

She Wolf Invite

See All Friends

ABOUT

Pearson è la casa editrice per l'apprendimento, nel mondo.
Promote

http://www.pearson.it/

Status Photo / Video Offer, Event

What have you been up to?

1 Scheduled Post
Scheduled for today at 17:30. View post.

Pearson Academy - Italia shared a link.
Posted by Serena Bombelli (?) · 16 September

Qual è la vostra idea di #BuonaScuola? Partecipate al dibattito pubblico online proposto dal Governo con i vostri commenti e le vostre idee!

BUONA SCUOLA

LaBuonaScuola
labuonascuola.gov.it

Like · Comment · Share

3 people like this.

Se avete suggerimenti o suggestioni che volete condividere, potete andare sulla pagina facebook di

“Pearson Academy – Italia”

Grazie per la partecipazione!

